

## Right About You

Choreographie: Sandra Schuler

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 tag  
**Musik:** **Right About You** von Post Malone  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'Would you still **love** me'

### S1: Step, lock, step, lift behind, back, hook, step, lift behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und kreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben

### S2: Side, close, step, hold, rock forward, back, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Kleiner Schritt nach hinten mit rechts - Halten

### S3: Toe strut back l + r, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### S4: Heel strut r + l, ¼ turn r/heel strut r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken  
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S5: Rock forward, ½ turn r, hold, step, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### S6: Rock side, cross, hold, ¼ turn r, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### S7: Side, behind, side, cross, ¼ turn r/rock forward, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (6 Uhr)

### S8: ¼ turn r, close, step, hold, step, pivot ½ l, stomp up, hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten  
 (Restart: In der 1. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen)

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

#### Stomp, hold r + l

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten