

Right About You

Choreographie: Sandra Schuler

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 tag

Musik: **Right About You** von Post Malone

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'Would you still **love** me'

S1: Step, lock, step, lift behind, back, hook, step, lift behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und kreuzen
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben

S2: Side, close, step, hold, rock forward, back, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Kleiner Schritt nach hinten mit rechts - Halten

S3: Toe strut back l + r, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S4: Heel strut r + l, 1/4 turn r/heel strut r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken (3 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Rock forward, 1/2 turn r, hold, step, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S6: Rock side, cross, hold, 1/4 turn r, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S7: Side, behind, side, cross, 1/4 turn r/rock forward, 1/4 turn r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (6 Uhr)

S8: 1/4 turn r, close, step, hold, step, pivot 1/2 l, stomp up, hold

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
(Restart: In der 1. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

Stomp, hold r + l

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten
3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten